

Concorso Fotografico Biennale di Arte Fabbriale 2021

Anche in questa XXIV Edizione della Biennale di Arte Fabbriale fotografi professionisti e dilettanti potranno partecipare al concorso fotografico, che da quest'anno verrà dedicato alla ineguagliabile **Rossana Molinatti** .

Rossana, esperta di arte, più volte presente nella giuria ma soprattutto grande amica della nostra Associazione fin dalla prime edizioni della Biennale, è venuta a mancare a Marzo 2021.

Per ricordarla e per ricordare le sue coloratissime creazioni abbiamo scelto come tema per il Concorso Fotografico "Rossana Molinatti":

I Colori della Biennale di Stia

REGOLAMENTO

1 - La partecipazione al concorso è aperta a tutti, appassionati o professionisti, senza limiti di età e nazionalità.

2 - Sono ammesse al concorso solo fotografie scattate durante l'evento del XXIV Biennale Europea d'Arte Fabbriale di Stia dal 02 al 05 settembre 2021.

3 - La di partecipazione al concorso è gratuita.

4 - Sono accettate un massimo di 5 fotografie, le foto dovranno essere inviate entro e non oltre il 15 Settembre 2021 , compreso, tramite mail all'indirizzo:

news@biennaleartefabbriale.it

Indicando nella mail **NOME, COGNOME, NUMERO DI TELEFONO** del partecipante e in oggetto: "**Concorso Fotografico Biennale Europea di Arte Fabbriale di Stia 2021**"

5 - Sono accettati file digitali. Le immagini in formato jpg dovranno avere una dimensione di 1920 pixels per il lato maggiore ed un peso non superiore a 3 MB.

I file dovranno essere denominati con **NOME e COGNOME** del fotografo, **TITOLO** della foto e un **NUMERO PROGRESSIVO** (es. **GUIDO BIANCHI_TITOLO_01.jpg**).

La preparazione del file è consentita soltanto se limitata ad una pulizia di base (intesa come rimozione di polvere, graffi e riduzione del rumore), a leggeri adeguamenti di colore, contrasto, luminosità, nitidezza (lieve sharpening), valori tonali e curve di livello.

Non è permesso, l'inserimento o la cancellazione di elementi all'interno dell'immagine, fondere due o più immagini (es. tecnica del photo stitching) o il sandwich tra due o più diapositive.

Sono permesse le esposizioni multiple solo se rientrano nelle funzioni native della fotocamera usata.

Non devono essere inclusi bordi, filigrane o firme sulle immagini.

6 - La valutazione delle opere avverrà a insindacabile giudizio della Giuria.

La Giuria valuterà la capacità di interpretazione del tema, la creatività e il contenuto tecnico delle immagini presentate. La Giuria si riserva la facoltà di non accettare immagini la cui realizzazione si presuma possa arrecare danno e offesa al soggetto della stessa o comunque non in linea con lo spirito del concorso.

La Giuria sarà composta da membri dell'Associazione Autonoma Biennale di Arte Fabbri di Stia e fotografi di riconosciuta professionalità.

La decisione della Giuria ha carattere vincolante, pertanto è inappellabile.

7 - I premi in palio sono così suddivisi:

1° Classificato - Opera in Ferro Battuto

2° Classificato – Opera in Ferro Battuto

3° Classificato - *Opera in Ferro Battuto*

La premiazione avverrà all'interno dei locali del Lanificio di Stia in data ancora da definire, sarà comunicata via mail a tutti i partecipanti e sarà pubblicata sui nostri social appena possibile.

8 - I vincitori verranno informati tramite una e-mail nella quale saranno riportate anche le istruzioni necessarie per il caricamento dei file nativi delle immagini presentate, come registrati dalla fotocamera senza manipolazione nel formato RAW, DNG o JPG. Nel caso di scansioni i file sarà richiesta la diapositiva originale.

In caso di mancata ricezione l'immagine sarà squalificata.

9 - Tutti i diritti delle foto devono essere di proprietà dell'autore, senza vincoli da parte di agenzie o case editrici.

10 - La Biennale Europea d'Arte Fabbri di Stia avrà il diritto di utilizzare gratuitamente tutte le immagini del concorso per la pubblicazione su siti internet, su eventuali depliant pubblicitari e calendari. Analogamente potrà esporre le foto in mostre inerenti il concorso e comunque ogni volta gli organizzatori lo ritengano necessario. Ogni volta che le foto verranno utilizzate l'Autore sarà citato.

11 - L'organizzazione si riserva il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi ad oggetto il presente concorso prima della data della sua conclusione. In tal caso l'organizzazione stessa provvederà ad informare i partecipanti delle modifiche e/o abolizioni avvenute.

12 - Il partecipante, inviando le immagini, dichiara implicitamente di esserne autore e di detenerne tutti i diritti, solleva gli organizzatori da qualsiasi richiesta avanzata da terzi in relazione alla titolarità dei diritti d'autore delle fotografie e alla violazione dei diritti delle persone rappresentate e di ogni altro diritto connesso alle fotografie inviate. Inviando le fotografie il partecipante accetta il presente Regolamento.

13 - Ogni informazione di carattere personale sarà utilizzata nel rispetto delle norme a tutela della privacy. Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai partecipanti saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione. altresì i dati personali sono trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.